

Waar zijn je dromen gebleven?

tekst: Marcel Zagers

muziek & arr: Jos Diergaarde en Nanda Duivenvoorden

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time (indicated by '4'). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measures 1 through 27.

Measures 1-7: Treble staff. Key signature changes from no sharps or flats to one sharp at measure 7. Lyrics: S: Hoe de aar - de in de rust van de tijd zich ge -

Measures 11-14: Treble staff. Lyrics: vormd heeft tot een waar pa - ra - dijs is in Gods

Measures 14-18: Treble staff. SA: Hoe het wa - ter dat een dro - men be - gon - nen. Treble staff continues: door - gang ver - spert, voor de men - sen tot een

Measures 20-24: Treble staff. le - vens - weg werd, is in Gods dro - men be - gon - nen.

Measures 24-27: Both treble and bass staves. Bass staff begins at measure 24. Lyrics: Hoe een mens dan nieu - we ant - woor - den vond en de vra - gen van de klein - sten ver - stond; zo is Gods

30

droom uit - ge - ko - men.

Hoe zijn ster - ven niet het

34

ein - de kon zijn,

soms ver - moe - den wij Hem e - ven na - bij, zo

37

is Gods droom uit - ge - ko - men.

Waar zijn je

46

dro - men?

Waar zijn je dro - men?

49

(Waar zijn je dromen ge - ble - ven?
(Waar zijn je dromen, dro-men ge - ble - ven?)
(-ven? Waar zijn je dromen, je dro-men ge - ble - -)
Waar zijn je dromen?
Waar zijn je dromen?

53

Waar zijn je dromen, je dromen gebleven? God, wat

57

zie Je te - rug van wat Jij be - gon? Kijk hoe men - sen zijn ver -
God, wat zie Jij? Be - zie de

60

vreemd en ver - stomd. Waar zijn je dromen ge - ble - ven?
mens.

64

Kijk hoe men - sen on - der angst gaan ge - bukt. God, wat
Be - zie de mens.

67

denk Je; is je schep - ping mis - lukt? Waar zijn je
God, wat denk Jij?

70

dro - men ge - ble - ven? Zo - lang men - sen in het

74

holst van de nacht el - kaars licht zijn wordt het lij - den ver - zacht,

77

kun - nen Gods dro - men her - le - ven, wordt de

81

toe - komst weer een stem die ons leidt en dit le - ven van zijn

84

ster - ven be - vrijd. Zul - len Gods dro - men her -

87

le - ven? _____ Gods dro - men zul - len her - le - ven! _____