

In liefde bloeiende

naar Hooglied en Joh. 20:11-18

tekst: Willien van Wieringen

muziek: Albert Arens

Musical notation for the first system, measures 1-3. It features a vocal line with a whole rest in each measure, and a piano accompaniment consisting of a treble and bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

Musical notation for the second system, measures 4-6. The vocal line begins with measure 4. The lyrics are: "Het bla - der-dak ruist zacht; / Ik fluis - ter in de wind;". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the bass and chords in the treble.

Musical notation for the third system, measures 7-9. The vocal line continues with the lyrics: "tak - ken fil - te - ren de zon; / woor - den van lief - de en van trouw, / stof - jes dan - sen in / jij en ik in hoop ver -". The piano accompaniment remains consistent.

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. The vocal line concludes with the lyrics: "gou - den ba - nen / bon - den; / en op het zach - te mos / en zacht - jes zin - gen wij / lig - gen wij. / ons du - et." The piano accompaniment concludes with a final chord in the treble and a whole note in the bass.

13

Warm van ver lan-gen klopt mijn bloed;
Dron - ken van lief - de klopt mijn hart;

16

Wat ben je mooi, mijn lief - ste. In lief - de bloei - en

19

wij. Wat ons bindt is ster - ker dan de dood.

22

Met jou komt mijn ziel tot le - ven. In

25

jou wordt de aar - de het pa - ra - dijs. Door jou komt het mooi - ste in mij tot bloei.

29

2e keer naar \emptyset

Een

32

oog - wenk. Waar ben je, lief? Hier of daar of heel ver

35

weg? Geur om - geeft me en ik smEEK je:

38

Kom te-rug mijn lief en blij, blij.

41

Sa - men wij e-ven-beeld van God. Wat ben je mooi, mijn

44

lief - ste. In lief - de bloei - en wij.

47

Wat ons bindt is ster - ker dan de dood. Met

D.S.

50



Musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The voice part is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The lyrics are: "Ster - ker dan de dood." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The piece concludes with a double bar line.