

# Komen ooit voeten gevleugeld

tekst: H. Oosterhuis  
muziek: J. Dumoré

Piano

The musical score is written in 6/8 time and consists of several systems. The first system shows the piano accompaniment with chords: C, G<sup>9</sup>/B, G<sup>9</sup>/Bb, F/A, Ddim<sup>7</sup>/Ab, C/G, Fmaj7, and G<sup>sus2</sup>. The second system includes vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) with lyrics: "Ko - men ooit voe - ten ge - vleu - - geld Mij mel - den de vre - de," and piano accompaniment with chords: C, G<sup>9</sup>/B, Gm<sup>6</sup>, F/A, Dm<sup>9</sup>/Ab, C/G, C, Fmaj7, and G<sup>sus2</sup>. The third system includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) with lyrics: "daalt o-ver smeu - len - de aar - - de de dauw van de vre - de, wordt ooit ge - hoord" and piano accompaniment with chords: C, G<sup>9</sup>/B, Gm<sup>6</sup>/Bb, F/A, Ddim<sup>7</sup>/Ab, C/G, Fmaj7, F<sup>9</sup>/B, C/G, and G<sup>sus2</sup>. The fourth system includes vocal parts with lyrics: "wordt ooit ge - hoord uit men - sen mon - den dat woord: Wij zul - len rus - ten in vre - de." and piano accompaniment with chords: G/A, Am, Dm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, Am, Dm, E<sup>7</sup>, E, Bm/A, and Am. The score concludes with a double bar line and a 4/4 time signature change.

19

SA 2. Dan zal ik hui - len en  
 SATB 3. Dan zal ik zwaai - en naar

*Bm/A Am C G<sup>9</sup>/B Gm<sup>9</sup>/Bb F/A Dm<sup>11</sup>/Ab C/G Fmaj7 G<sup>sus2</sup> C G<sup>9</sup>/B*

25

la - - - chen en drin - ken en sla - pen; dro - men van vluch - ten en do - - - den  
 vreem - - - den zij zul - len mij groe - ten. Wie was mijn vij - and? Ik zal hem

*Gm<sup>9</sup>/Bb F/A D<sup>dim7</sup>/Ab C/G Fmaj7 Dm<sup>7</sup>/G C G<sup>9</sup>/B Gm<sup>9</sup>/Bb F/A*

30

1.  
 en hui - rend ont - wa - ken. Maar nie - mand vlucht, ner - gens a - larm in de  
 in vre - de ont - moe - ten. nie - mand vlucht

*Dm<sup>11</sup>/Ab C/G Fmaj7 Dm<sup>7</sup>/G C/G G<sup>sus4</sup> G G/A Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>*

35

lucht, o - ver - al vre - de ge - scha - pen.

*f*

Am Dm7 E9 Bm7/A Am Bm7/A Am C G9/B Gm9/Bb F/A Ddim7/Ab C/G

42

Dan zal ik gaan Dan zal ik gaan waar nog geen we - gen be - staan: vre - de de weg voor mijn

Fmaj7 Gsus2 C/G Gsus4 G/A Am7 Dm7 E7 Am Dm7 E9

48

voe - ten.

Dm9 Am Am C G9/B Gm9/Bb F/A D7dim/Ab C/G Fmaj7 Gadd9 C2