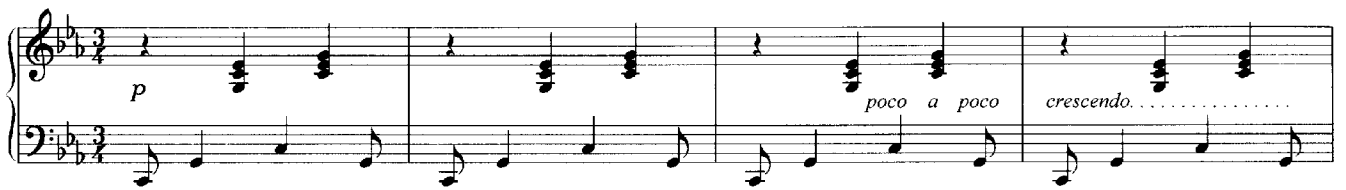


Wij die met eigen ogen

tekst: H. Oosterhuis
muziek: A. Oomen
arrangement: M. van der Ouderaa

Piano



p *poco a poco* *crescendo*.....

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple eighth-note melody in the bass clef. The dynamics are marked *p*, *poco a poco*, and *crescendo*.

5 Klarinet



Wij die met ei - gen

The Klarinet part begins at measure 5 with a melodic line in the treble clef. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics "Wij die met ei - gen" are written below the piano part.


11



o - gen de aar - de zien ver - scheurd maar

The Klarinet part continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics "o - gen de aar - de zien ver - scheurd maar" are written below the piano part.

17



blind en on - mee - do - gend ont - ken - nen wat ge-

The Klarinet part continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics "blind en on - mee - do - gend ont - ken - nen wat ge-" are written below the piano part.

23

Fluit

beurt, dat oor - log is ge - bo - den en

29

vre - de niet mag zijn, dat men - sen men - sen

35

do - den dat wij die men - sen zijn.

41

Wij die nog mo - gen le - ven van hoop en

p

48

vrees ver - vuld, aan mach - ten prijs ge - ge - ven aan

poco a poco *Crescendo*

55

meer dan ei - gen schuld. Wij die God

f *Sua!*

60

weet hoe ver - der tot hier - toe zijn ge-

5 va.

65

spaad, dat wij toch nooit er - ken -

5 va.

70

nen het recht van vuur en zwaard. Dat

p

77

wij toch niet ver - ge - ten waar - toe wij zijn ge - - maakt,

84

— dat diep in ons ge - we - ten op - nieuw het licht ont-

91

waakt, — dat in ons wordt her - scha - pen de

97

geest die o - ver - leeft. Dat on - ze

poco f *p*

102

lie - ve aar - de nog kans op red - ding heeft

rit. *a temp*

8va *8va* *8va*

109

8va *8va*

115

dim. e. rit. *pp*

8va *8va*