

Jij bent het antwoord niet

tekst: H. Oosterhuis
muziek: M. van der Ouderaa

Piano



p *mf* *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in 4/4 time, marked *p*. The left hand provides a simple accompaniment. The piece then changes to 3/4 time, marked *mf*, and returns to 4/4 time, marked *p*.

6



mf Jij bent het ant- woord niet op on- ze vra- gen God Jij bent_ geen troost

Measures 6-9. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

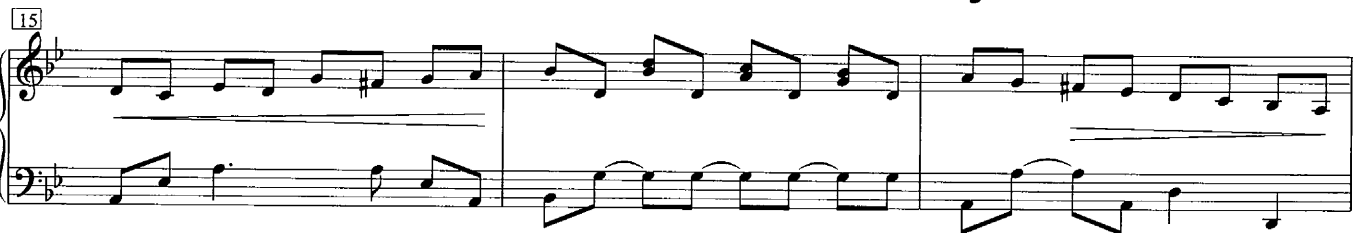
10



als wij niet ver- der kun- nen en aan de gren- zen ra- ken van ons be- staan

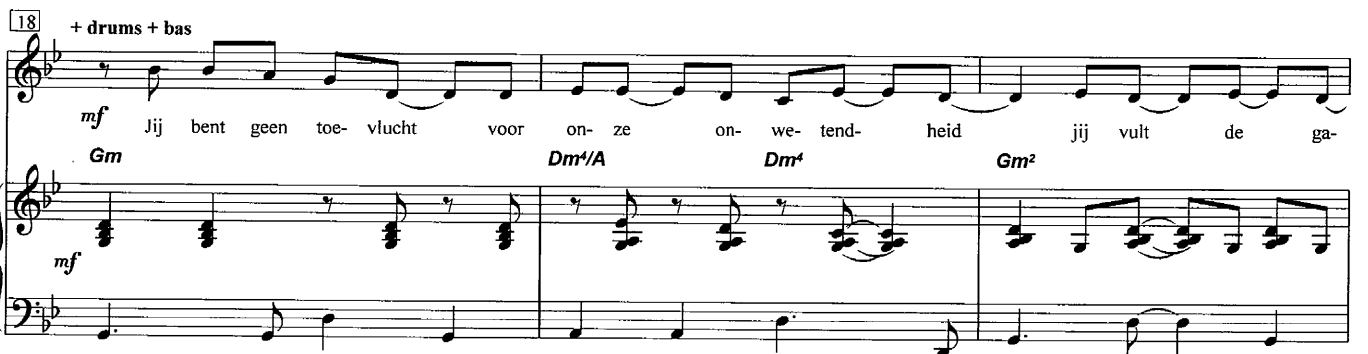
Measures 10-14. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand.

15



Measures 15-17. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

18 + drums + bas



mf Jij bent geen toe- vlucht voor on- ze on- we- tend- heid jij vult de ga-
Gm *Dm⁴/A* *Dm⁴* *Gm²*

Measures 18-21. The music includes drums and bass. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment is marked *mf*. Chord changes are indicated below the piano part: *Gm*, *Dm⁴/A*, *Dm⁴*, and *Gm²*.

21

ten niet. Jij bent geen weg naar welk ge- luk dan ook, geen bron van wel-

*Am*⁷ *Dm*⁴ *Eb*^{ma}₇ *Dm*⁷/*Eb* *Gm*²

p

25

vaart. Jij bent geen weg naar welk ge- luk dan ook--.

Eb^{ma}₇ *Dm*⁷/*Eb* *Gm* *Dm*⁷ *Cm*

29

altsaxofoonsolo

f

Gm/*D* *Dm*⁷ *Gm* *Eb*^{ma}₇ *Dm*

33

mf *S + A*

Gm *Cm* *Cm*⁷ *Dm*⁷ *Ema*₇ *Cm*⁷ *Dm*⁷ *Gm* Je

mf

39 *mf* S:

bent geen wet en geen be- gin- sel God. Je stelt geen ei- sen en je weet niet al- les, je

T + B

en geen be- gin- sel God. en je weet niet al- les

mf *Cm*⁷ *Dm*⁷ *Gm*² *Cm*⁷ *Dm*⁷ *Gm*

43 *f*

bent niet blank niet on- be- spro- ken, je bent een an- der zon- der veel ver- weer----- Je

A: niet on- be- spro- ken je bent een an- der zon- der veel ver- weer-----.

T: je bent een an- der zon- der veel ver- weer

B: zon- der veel ver- weer

f *Cm*⁷ *Dm*⁷ *Ebmaj*⁷ *F* *Gm*

47

bent geen wet en geen be- gin- sel God. Je stelt geen ei- sen en je weet niet al- les, je

Je bent geen wet en geen be- gin- sel God. Je stelt geen ei- sen en je weet niet al- les, je

bent geen wet geen be- gin- sel God Stelt geen ei- sen en je weet niet al- les, je

Je bent geen wet en geen be- gin- sel God. Je stelt geen ei- sen en je weet niet al- les, je

Cm7 Dm7 Gm² Cm7 Dm7 Gm

51

(unisono)

bent niet blank niet on-be- spro-ken, je bent een an-der zon-der veel ver- weer---. Je laat maar ko- men en je

bent niet blank niet on-be- spro-ken, je bent een an-der zon-der veel ver- weer

bent niet blank niet on-be- spro-ken, je bent een an-der zon-der veel ver- weer

bent niet blank, niet on-be- spro-ken, je bent een an-der zon-der veel ver- weer-----.

Cm7 Dm7 Ebmaj7 F Gm Dm Gm Gm/F Ebmaj7

56

laat maar le-ven je bent niet hier niet daar niet o-ver-al Je bent niet al-les God

F/Eb *Dm7* *Gm* *Gm/F* *Ebmaj7*

60

p Je zegt zo wei-nig Je

F/Eb *Gm²*

p

63 Saxofoon

laat maar ko-men en laat maar le-ven je bent niet hier niet daar niet o-ver-al Je

Laat maar ko-men, je bent niet daar niet o-ver-al Je

f Laat maar ko-men, je bent niet daar niet o-ver-al Je

Laat maar ko-men je bent niet daar niet o-ver-al Je

Ebmaj7 *F/Eb* *Dm7* *Gm* *Gm/F*

f

67

bent niet al- les God-----, Je zegt zo wei- nig

bent niet al- les God-----, Je zegt zo wei- nig

p Je zegt zo wei- nig

strings: *f*

Ebmaj7 *F/Eb* *Gm²* *Gm* *Gm/F* *Ebmaj7*

72

pp Je zegt zo wei- nig

pp Je zegt zo wei- nig

pp Je zegt zo wei- nig

Je zegt zo wei- nig

F/Eb *Dm⁷* *Gm/F* *Ebmaj7* *F/Eb* *Gm²* *Gm*